

## PORTFOLIO MARIA LUZ SEFERIADES

### ARTISTA / CANTANTE

ESP

## MARÍA LUZ SEFERIADES

### Cantante | Intérprete | Artista multidisciplinaria

Desde las calles sonoras de Buenos Aires hasta los escenarios vibrantes de Montreal, María Luz Seferiades ha construido un camino musical cargado de alma, autenticidad y pasión. Su historia como artista es una travesía que entrelaza el blues, el tango, el bolero, el soul y el jazz, siempre guiada por una voz profundamente expresiva y una conexión emocional con cada género que interpreta.

Nacida en la capital argentina, Luz descubrió su vocación musical desde muy temprana edad, inmersa en los sonidos de su ciudad y moldeada por referentes como Mercedes Sosa, Omara Portuondo, Ray Charles, Nina Simone y Carlos Gardel. Su formación fue forjada a través de estudios particulares, escuelas de música y una intensa búsqueda personal por los caminos de la interpretación vocal.

A los 15 años, una oportunidad marcó un antes y un después: su primera presentación junto al armonicista Mariano Cabrera en el histórico barrio de San Telmo. Aquel debut fue el inicio de una carrera que nunca se detuvo. Pronto dejó atrás los estudios de psicología para dedicarse por completo a la música.

En Olivos, al frente de la producción de bandas en el bar Morita Santa, Luz se sumergió en la efervescente escena musical porteña, conectando con artistas de diversos estilos. Su herencia familiar ligada al blues la llevó a unirse a la **Small Jumps Blues Band**, dando inicio a una etapa de grabaciones y presentaciones en vivo. Fue así que formó parte del álbum de dicho grupo, en los emblemáticos Estudios del Parral en Chacarita, dejando registro por primera vez en plataformas como Spotify y YouTube.

La versatilidad de Luz se refleja en sus colaboraciones con figuras como **Choko Mike**, **Nacho Porqueres** (ex bajista de Willie Crook) y **Patricio Fontana** (pianista del legendario grupo Virus). Su inquietud musical la llevó a experimentar con el funk, el soul y la música latinoamericana, formándose en la prestigiosa escuela **CAEMSA** con un enfoque especial en la técnica vocal.

De ahí nacieron proyectos íntimos y poderosos como su dúo de piano y voz con Fontana, o el trío electroacústico junto a Ezequiel Vallejo, con los que interpretó jazz, bossa nova y boleros en diversos espacios culturales y gastronómicos de la ciudad.

En 2023, impulsada por el deseo de crecer y expandir su arte, se radicó en **Montreal, Canadá**, ciudad que rápidamente la recibió con los brazos abiertos. Desde entonces, ha brillado en

escenarios emblemáticos como el teatro **Place Des Art: La Cinqüième Salle**, **Teatro Maissoneuve y Salle Claude Leveille**, **Palais Montcalm**, **Upstairs Jazz Bar**, **Club Balattou**, **Casa del Popolo** y muchos más, destacándose por su capacidad de emocionar al público con interpretaciones profundas, cálidas y cargadas de historia.

En Montreal ha colaborado con músicos reconocidos como **Ali Omar El Farouk** (profesor de la Universidad McGill), **Gabriel Evangelista**, **Hanser Santos**, **Clarence Corbeil** y **Javier Muñoz Maldonado**, entre otros. En 2025, se presentará por primera vez en un festival internacional, el **Festival des Traditions du Monde de Sherbrooke**, con su sexteto de bolero, salsa y chachachá.

Actualmente, María Luz lidera diversos proyectos musicales, cada uno con una identidad propia:

- **La Piola** (folk argentino)
- **Seferiades Tango** (trío de tango popular)
- **The Melodic Flat Sharps** (trío de swing, jazz y blues con influencias argentinas)
- **Luz y la Tremenda** (sexteto de bolero, salsa y chachachá)
- **The Latin Project** (cuarteto que fusiona bolero, tango y flamenco junto a Ali Omar El Farouk)

Cada uno de estos proyectos representa una faceta de su identidad musical y personal. En su voz habita Buenos Aires, pero también Cuba, Nueva Orleans, Andalucía y Montreal. María Luz Seferiades canta desde la raíz, desde la emoción, desde la verdad. Su arte es un puente entre culturas, generaciones y emociones.

////////////////////////////////////

ENG

## MARÍA LUZ SEFERIADES

**Singer | Performer | Multidisciplinary Artist**

From the melodic streets of Buenos Aires to the vibrant stages of Montreal, María Luz Seferiades has forged a musical path rich in soul, authenticity, and passion. Her journey as an artist is a tapestry woven with blues, tango, bolero, soul, and jazz—always guided by a deeply expressive voice and an emotional connection to every genre she interprets.

Born in Argentina's capital, Luz discovered her musical calling at a very young age, immersed in the sounds of her city and shaped by iconic influences such as Mercedes Sosa, Omara Portuondo, Ray Charles, Nina Simone, and Carlos Gardel. Her training was shaped through private lessons, music schools, and a profound personal pursuit of vocal expression.

At just 15 years old, a life-changing opportunity arrived: her debut performance alongside harmonica player Mariano Cabrera in the historic neighborhood of San Telmo. That experience marked the beginning of a career that would never pause. She soon left behind her psychology studies to fully dedicate herself to music.

In Olivos, while leading band productions at the bar Morita Santa, Luz immersed herself in the dynamic Buenos Aires music scene, connecting with artists of diverse styles. Her family's strong ties to blues led her to join **Small Jumps Blues Band**, marking the start of a chapter filled with live shows and studio recordings. With this group, she recorded her first album at the iconic Estudios del Parral in Chacarita, releasing it on platforms like Spotify and YouTube.

Luz's versatility shines through in her collaborations with renowned artists such as **Choko Mike**, **Nacho Porqueres** (former bassist of Willie Crook), and **Patricio Fontana** (pianist of the legendary band Virus). Her musical curiosity led her to explore funk, soul, and Latin music, further refining her vocal technique at the prestigious **CAEMSA** music school in Buenos Aires.

This chapter gave birth to intimate and powerful projects, such as her piano-and-voice duo with Fontana and an electro-acoustic trio with **Ezequiel Vallejo**, where they performed jazz, bossa nova, and boleros in cultural venues and restaurants across the city.

In 2023, driven by a desire to grow and expand her artistry, Luz relocated to **Montreal, Canada**, a city that warmly welcomed her and her voice. Since then, she has captivated audiences at some of the most prestigious stages, including **Place des Arts (La Cinquième Salle, Théâtre Maisonneuve, Salle Claude-Léveillée)**, **Palais Montcalm**, **Upstairs Jazz Bar**, **Club Balattou**, **Casa del Popolo**, and many more. Her ability to stir deep emotions with every performance has made her a standout presence on the Montreal scene.

In Montreal, she has collaborated with esteemed musicians such as **Ali Omar El Farouk** (professor at McGill University), **Gabriel Evangelista**, **Hanser Santos**, **Clarence Corbeil**, and **Javier Muñoz Maldonado**, among others. In 2025, she will make her debut at a major international festival—the **Festival des Traditions du Monde de Sherbrooke**—performing with her six-piece bolero, salsa, and cha-cha-cha ensemble.

Currently, María Luz leads a variety of musical projects, each with its own unique identity:

- **La Piola** (Argentinian folk)
- **Seferiades Tango** (popular tango trio)
- **The Melodic Flat Sharps** (swing, jazz, and blues trio with Argentinian influences)

- **Luz y la Tremenda** (six-piece bolero, salsa, and cha-cha-cha band)
- **The Latin Project** (quartet blending bolero, tango, and flamenco alongside Ali Omar El Farouk)

Each of these projects represents a different facet of her musical and personal identity. In her voice lives not only Buenos Aires, but also Cuba, New Orleans, Andalucía, and Montreal. María Luz Seferiades sings from the root, from emotion, from truth. Her art is a bridge between cultures, generations, and feelings.

Today, Montreal is not just her home—it is the perfect stage for everything she has become. María Luz doesn't just sing: she tells stories, creates atmospheres, and transforms every performance into a unique experience.

////////////////////////////////////

FR

## MARÍA LUZ SEFERIADES

### Chanteuse | Interprète | Artiste pluridisciplinaire

Des rues sonores de Buenos Aires aux scènes vibrantes de Montréal, María Luz Seferiades a tracé un chemin musical empreint d'âme, d'authenticité et de passion. Son histoire en tant qu'artiste est un voyage qui tisse le blues, le tango, le boléro, le soul et le jazz, toujours guidée par une voix profondément expressive et une connexion émotionnelle avec chaque genre qu'elle interprète.

Née dans la capitale argentine, Luz découvre sa vocation musicale dès son plus jeune âge, immergée dans les sons de sa ville et façonnée par des références comme Mercedes Sosa, Omara Portuondo, Ray Charles, Nina Simone et Carlos Gardel. Sa formation a été forgée à travers des cours particuliers, des écoles de musique et une quête personnelle intense de l'expression vocale.

À 15 ans, une opportunité marqua un tournant décisif : sa première prestation avec l'harmoniciste Mariano Cabrera dans le quartier historique de San Telmo. Ce premier pas sur scène fut le début d'une carrière qui ne s'arrêtera plus jamais. Très vite, elle laisse derrière elle ses études de psychologie pour se consacrer pleinement à la musique.

À Olivos, en dirigeant la production de groupes au bar Morita Santa, Luz s'immergea dans la scène musicale bouillonnante de Buenos Aires, se connectant avec des artistes de styles divers. L'héritage familial de Luz, profondément ancré dans le blues, la mena à rejoindre le **Small Jumps Blues Band**, marquant le début d'une étape marquée par des enregistrements et des concerts en direct. Elle participa à l'enregistrement de l'album du groupe dans les célèbres Estudios del Parral à Chacarita, laissant sa trace pour la première fois sur des plateformes comme Spotify et YouTube.

La polyvalence de Luz se reflète dans ses collaborations avec des figures telles que **Choko Mike**, **Nacho Porqueres** (ancien bassiste de Willie Crook) et **Patricio Fontana** (pianiste du groupe légendaire Virus). Sa curiosité musicale la poussa à explorer le funk, le soul et la musique latino-américaine, et elle se perfectionna en technique vocale à l'école prestigieuse **CAEMSA** de Buenos Aires.

C'est ainsi qu'émergèrent des projets intimes et puissants, tels que son duo de piano-voix avec Fontana ou le trio électro-acoustique avec **Ezequiel Vallejo**, dans lequel ils interprétèrent du jazz, de la bossa nova et des boléros dans divers lieux culturels et restaurants de la ville.

En 2023, poussée par le désir de grandir et d'élargir son art, Luz s'installa à **Montréal, Canada**, une ville qui l'accueillit chaleureusement. Depuis lors, elle brille sur des scènes emblématiques telles que **Place des Arts (La Cinquième Salle, Théâtre Maisonneuve, Salle Claude-Léveillée)**, **Palais Montcalm**, **Upstairs Jazz Bar**, **Club Balattou**, **Casa del Popolo**, et bien d'autres. Sa capacité à émouvoir le public avec des interprétations profondes, chaleureuses et pleines d'histoire l'a rendue incontournable sur la scène montréalaise.

À Montréal, elle a collaboré avec des musiciens de renom tels que **Ali Omar El Farouk** (professeur à l'Université McGill), **Gabriel Evangelista**, **Hanser Santos**, **Clarence Corbeil** et **Javier Muñoz Maldonado**, entre autres. En 2025, elle se produira pour la première fois dans un festival international, le **Festival des Traditions du Monde de Sherbrooke**, avec son sextet de boléro, salsa et cha-cha-cha.

Actuellement, María Luz dirige plusieurs projets musicaux, chacun avec son identité propre :

- **La Piola** (folk argentin)
- **Seferiades Tango** (trio de tango populaire)
- **The Melodic Flat Sharps** (trio de swing, jazz et blues avec des influences argentines)
- **Luz y la Tremenda** (sextet de boléro, salsa et cha-cha-cha)
- **The Latin Project** (quatuor fusionnant boléro, tango et flamenco aux côtés d'Ali Omar El Farouk)

Chacun de ces projets représente un aspect de son identité musicale et personnelle. Dans sa voix, il y a Buenos Aires, mais aussi Cuba, la Nouvelle-Orléans, l'Andalousie et Montréal. María Luz Seferiades chante depuis ses racines, depuis l'émotion, depuis la vérité. Son art est un pont entre les cultures, les générations et les émotions.

Aujourd'hui, Montréal n'est pas seulement sa maison, c'est la scène parfaite pour tout ce qu'elle est devenue. María Luz ne se contente pas de chanter : elle raconte des histoires, crée des atmosphères et transforme chaque performance en une expérience unique.

